

# **Przedmiotowe zasady oceniania z języka polskiego w klasach IV-VIII**

## **I. CELE EDUKACYJNE**

1. Rozwijanie zainteresowania językiem jako składnikiem dziedzictwa kulturowego.
2. Przygotowanie do uczestnictwa w komunikacji międzyludzkiej (w roli aktywnego słuchacza, czytelnika, wypowiadającego się w mowie i piśmie).
3. Przygotowanie do świadomego odbioru różnych tekstów literackich, kształcenie postawy krytycznego uczestnika zjawisk kulturalnych.
4. Pogłębienie i ukierunkowanie aktywności poznawczej i twórczej ucznia.
5. Wdrażanie do właściwego korzystania z tekstów użytkowych.
6. Motywowanie uczniów do poznawania utworów literackich.
7. Kształcenie umiejętności korzystania z różnych źródeł informacji.
8. Wdrażanie do obiektywnego oceniania postaw innych ludzi, przygotowanie do samooceny i umacniania poczucia własnej wartości.
9. Kształtowanie postaw humanistycznych, motywowanie do poszukiwania w literaturze, kulturze i życiu prawdy, dobra i piękna oraz tworzenia tych wartości.
10. Pomaganie w odkrywaniu osobistych preferencji percepcyjnych i potencjału umysłowego.
11. Przygotowanie do działania w zespole i rozwiązywania problemów.

## **II. KRYTERIA OCEN**

### **Ocena celująca**

Uczeń:

- opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,
- samodzielnie rozwiązuje problemy i zadania o dużym stopniu trudności,
- czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się terminologią z podstawy programowej,
- posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie,
- aktywnie uczestniczy w lekcjach (pełni funkcję asystenta nauczyciela) i zajęciach pozalekcyjnych,
- z powodzeniem bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim,
- tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi oraz językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym,
- odznacza się samodzielnością i dojrzałością sądów,
- wzorowo wykonuje prace domowe,
- wykonuje zadania/prace dodatkowe uzgodnione z nauczycielem (np. dzienniczki lektur, scenki teatralne),
- współpracuje w zespole, często odgrywając rolę lidera,
- wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze (kreatywność) przy odbiorze i analizie tekstów oraz tworzeniu wypowiedzi.

### **Ocena bardzo dobra**

Uczeń:

- opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,
- samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności,
- czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować je samodzielnie, podejmuje próby interpretacji,
- posługuje się bogatym słownictwem i poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie,
- aktywnie uczestniczy w lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych,
- bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim,
- tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, w większości poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi oraz językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym,
- aktywnie uczestniczy w lekcjach,
- systematycznie i poprawnie wykonuje prace domowe,
- często angażuje się w zadania dodatkowe uzgodnione z nauczycielem (np. dzienniczek lektur, scenki teatralne).

### **Ocena dobra**

Uczeń:

- w większości opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,
- samodzielnie rozwiązuje zadania o niewielkim lub średnim stopniu trudności, a z pomocą nauczyciela – trudne,
- czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje w nich informacje,
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych,
- bierze czynny udział w lekcji,
- wykonuje prace domowe, czasem także nieobowiązkowe.

### **Ocena dostateczna**

Uczeń:

- częściowo opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,
- samodzielnie wykonuje tylko zadania łatwe; trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela,
- odnajduje w tekście informacje podane wprost, rozumie dosłowne znaczenie większości wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego,
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia błędy językowe, ortograficzne i stylistyczne,
- posługuje się ubogim słownictwem,
- wypowiada się krótko, ale wypowiedź jest na ogół uporządkowana,
- niekiedy popełnia rażące błędy językowe zakłócające komunikację,
- rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach,
- wykonuje obowiązkowe prace domowe, ale często popełnia w nich błędy.

### **Ocena dopuszczająca**

Uczeń:

- opanował w niewielkim stopniu umiejętności zapisane w podstawie programowej,
- większość zadań, nawet bardzo łatwych, wykonuje jedynie przy pomocy nauczyciela,
- czyta niezbyt płynnie, niewłaściwie akcentuje wyrazy, nie stosuje odpowiedniej intonacji,
- ma problemy z czytaniem tekstów kultury, ale podejmuje próby ich odbioru,

- nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekstów,
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia rażące błędy utrudniające komunikację, ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem nawet prostych zdań,
- nie jest aktywny na lekcjach, ale wykazuje chęć do pracy, stara się wykonywać polecenia nauczyciela,
- pracuje niesystematycznie, wymaga stałej zachęty do pracy,
- często nie potrafi samodzielnie wykonać pracy domowej, ale podejmuje próby jej wykonania.

### **Ocena niedostateczna**

Uczeń:

- nie opanował nawet podstawowych wiadomości, ma bardzo duże braki w wiedzy i umiejętnościach z zakresu podstawy programowej,
- ma kłopoty z techniką czytania,
- nie odnajduje w tekście informacji podanych wprost, nie rozumie dosłownego znaczenia wielu wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego,
- nie wykonuje zadań ani poleceń nauczyciela,
- jest niechętny do nauki,
- bardzo często zaniedbuje wykonywanie prac domowych, nie podejmuje prób jej wykonania,
- nie angażuje się w pracę grupy.

Na podstawie pisemnej opinii poradni psychologiczno-pedagogicznej lub innej poradni specjalistycznej nauczyciel jest zobowiązany dostosować wymagania edukacyjne do potrzeb i możliwości ucznia, u którego stwierdzono specyficzne trudności w uczeniu się lub deficyty rozwojowe, uniemożliwiające sprostanie wymaganiom edukacyjnym wynikającym z programu nauczania.

Ustala się następujące ogólne wymagania i kryteria stopni, uwzględniając potrzeby ucznia z dysleksją:

#### **Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

- opanował umiejętności wykraczające poza podstawę programową;
- twórczo wykorzystuje wiedzę i umiejętności w sytuacjach problemowych;
- uczestniczy w konkursach, turniejach przedmiotowych;
- bardzo dobrze zna zasady ortografii;
- ma bardzo dobre tempo i technikę czytania (w stosunku do swoich możliwości);
- nie korzysta z wydłużonego czasu pisania sprawdzianów;
- podczas pisemnych prac z języka polskiego samodzielnie korzysta ze słownika ortograficznego;
- przy pomocy słownika samodzielnie sprawdza i poprawia popełnione przez siebie błędy;
- wzorowo prowadzi własny słowniczek trudniejszych wyrazów;

#### **Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- opanował w pełni umiejętności zapisane w podstawie programowej;
- bardzo dobrze zna zasady ortografii;
- ma bardzo dobre tempo i technikę czytania (w stosunku do swoich możliwości);
- nie korzysta z wydłużonego czasu pisania sprawdzianów;
- podczas pisemnych prac z języka polskiego samodzielnie korzysta ze słownika ortograficznego;
- przy pomocy słownika samodzielnie sprawdza i poprawia popełnione przez siebie błędy;
- systematycznie prowadzi własny słowniczek trudniejszych wyrazów;

- robi bardzo duże postępy w nauce;

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- opanował podstawowy poziom wymagań zgodny z podstawą programową;
- zdobyłą wiedzę stosuje w sytuacjach typowych, a niekiedy radzi sobie z sytuacją problemową;
- dobrze zna zasady ortografii;
- ma dobre tempo i technikę czytania w stosunku do swoich możliwości;
- podczas pisemnych prac z języka polskiego korzysta ze słownika ortograficznego;
- przy pomocy słownika i niewielkiej pomocy nauczyciela sprawdza i poprawia całkowicie dyktando;
- sporadycznie korzysta z wydłużonego czasu pisania sprawdzianów;
- dobrze prowadzi własny słowniczek trudniejszych wyrazów;
- robi duże postępy w nauce;

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- opanował podstawowy poziom wymagań gwarantujący dalszą naukę, tzn. pamięta i stosuje w sytuacjach typowych najważniejsze treści kształcenia zapisane w podstawie programowej;
- w średnim stopniu zna zasady ortografii;
- ma dość wolne tempo i technikę czytania (w stosunku do swoich możliwości);
- często korzysta z wydłużonego czasu pisania sprawdzianów;
- podczas pisemnych prac z języka polskiego rzadko korzysta ze słownika ortograficznego;
- przy pomocy słownika i dużej pomocy nauczyciela sprawdza i poprawia całkowicie dyktando;
- poprawnie prowadzi słowniczek trudniejszych wyrazów;
- robi widoczne postępy ucznia w nauce;

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

- opanował konieczny do dalszej nauki poziom wymagań, tzn. pamięta, rozumie najważniejsze treści ujęte w podstawie programowej na tyle, żeby zastosować je w zadaniach typowych i prostych;
- zna niektóre zasady ortograficzne;
- ma wolne tempo i technikę czytania (w stosunku do swoich możliwości);
- podczas pisemnych prac z języka polskiego z pomocą nauczyciela potrafi korzystać ze słownika ortograficznego;
- mimo dużej pomocy nauczyciela nie potrafi sprawdzić i poprawić dyktanda;
- prawie zawsze korzysta z wydłużonego czasu pisania sprawdzianów;
- na prośbę nauczyciela prowadzi własny słowniczek trudniejszych wyrazów;
- robi nieznaczne postępy w nauce;

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- nie opanował koniecznego poziomu wymagań umożliwiającego dalszy rozwój;
- nie umie korzystać ze słownika ortograficznego;
- nie zna zasad ortografii;
- nie potrafi czytać płynnie nawet przy wolnym tempie czytania;
- zawsze korzysta z wydłużonego czasu pisania pisemnych sprawdzianów, niestety bezskutecznie;
- mimo bardzo dużej pomocy nauczyciela nie potrafi sprawdzić i poprawić dyktanda;

- mimo próśb nauczyciela nie prowadzi słowniczka trudniejszych wyrazów;
- nie robi postępów w nauce;

W przypadku oceniania prac pisemnych uczniów z **dysgrafią** nie brana jest pod uwagę strona graficzna pisma, o ile uczeń systematycznie prowadzi ćwiczenia usprawniające technikę pisania. Dopuszcza się pisanie prac domowych na komputerze oraz prowadzenie zeszytu, notatek a także pisanie wypracowań drukowanymi literami, w zeszycie A4, w trzy linie (po uzgodnieniu z nauczycielem).

W przypadku prac pisemnych uczniów z **dysortografią** łagodniej oceniana jest poprawność ortograficzna, o ile uczeń systematycznie uczęszcza w szkole na zajęcia wyrównawcze z języka polskiego lub samodzielnie (pod kierunkiem nauczyciela) pracuje nad ortografią albo uczęszcza na specjalistyczne zajęcia w poradni.

W przypadku oceniania uczniów z potrzebą dostosowania wymagań edukacyjnych innych niż uczniowie z dysleksją przestrzegane będą zalecenia zawarte w opiniach z poradni psychologiczno-pedagogicznej oraz w indywidualnych programach edukacyjno-terapeutycznych.

### **III. SPOSOBY SPRAWDZANIA WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI UCZNIÓW ORAZ ZASADY POPRAWY OCENY**

#### **1. Formy sprawdzania wiadomości i umiejętności uczniów.**

Oceny bieżące wyrażone stopniem w skali od 6 do 1 będą wystawiane za następujące formy sprawdzania wiadomości i umiejętności:

a) **Prace klasowe** – odbywają się na jednej lub dwóch godzinach lekcyjnych, obejmują prace twórcze uczniów sprawdzające stopień opanowania poznanych form wypowiedzi pisemnych. Uczniowie zwykle otrzymują kilka tematów do wyboru – piszą na jeden wybrany temat. Ocena pracy powinna zawierać recenzję tłumaczącą ocenę i podkreślającą zalety pracy oraz informację o elementach, które należy poprawić lub nad którymi jeszcze trzeba pracować. Uczniowie nieobecni na pracy klasowej piszą ją na pierwszej lekcji po przyjeździe do szkoły, a uczniowie, którzy nie napisali pracy z powodu dłuższej nieobecności, piszą pracę klasową w ciągu dwóch tygodni od powrotu do szkoły w terminie uzgodnionym z nauczycielem.

#### **KRYTERIA OCENY FORM WYPOWIEDZI PISEMNEJ:**

1. Zgodność z formą;
2. Stopień realizacji tematu;
3. Trójdzielna kompozycja pracy z zachowaniem właściwych proporcji;
4. Dobór środków językowych;
5. Spójność tekstu;
6. Poprawność językowa;
7. Poprawność ortograficzna;
8. Poprawność interpunkcyjna;
9. Estetyka zapisu;
10. Długość pracy - minimum 1 strona A5 w klasach IV-V, w klasie VI - 1 strona A4, a w klasach VII i VIII - co najmniej 2 strony A4 (chyba że jest to krótka forma wypowiedzi, np. karta pocztowa, ogłoszenie, zawiadomienie itp.);

W wypadku prac krótszych nie uwzględnia się kryteriów od 6 do 9;

11. Za pracę niezgodną z tematem uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną;
12. Przy ocenianiu pracy ucznia z dysleksją nie uwzględnia się kryteriów 7, 8 i 9.
13. Stosuje się następującą punktację oceniania:

| OCENA          | PROCENT                            |
|----------------|------------------------------------|
| celująca       | praca wybitna, oryginalna, twórcza |
| bardzo dobra   | spełnienie 9-10 kryteriów          |
| dobra          | spełnienie 7-8 kryteriów           |
| dostateczna    | spełnienie 5-6 kryteriów           |
| dopuszczająca  | spełnienie 3-4 kryteriów           |
| niedostateczna | spełnienie 0-2 kryteriów           |

b) **Sprawdziany wiadomości** – są obowiązkowe dla uczniów, zapowiadane i wpisywane do dziennika z tygodniowym wyprzedzeniem. Sprawdzane są w ciągu 2 tygodni.

Sprawdziany przeprowadzane są po omówieniu określonej partii materiału, np. jednego działu lub po zrealizowaniu materiału w semestrze czy roku. Uczniowie znają zakres materiału przewidzianego do kontroli.

Sprawdziany oceniane są według systemu punktowego. Uczniowie nieobecni na sprawdzianie piszą go na pierwszej lekcji po przyjściu do szkoły, a po dłuższej nieobecności - w ciągu dwóch tygodni od powrotu do szkoły w terminie uzgodnionym z nauczycielem.

Spisywanie (ściąganie) na sprawdzianie jest jednoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej.

#### KRYTERIA OCENY SPRAWDZIANU:

| OCENA          | PROCENT |
|----------------|---------|
| bardzo dobra   | 91-100% |
| dobra          | 75-90%  |
| dostateczna    | 51-74%  |
| dopuszczająca  | 31-50%  |
| niedostateczna | 0-30%   |

Praca ucznia z dysleksją oceniana jest na zasadach ogólnych. Nie brane są pod uwagę błędy ortograficzne.

c) **Dyktanda** – przeprowadza się po wprowadzeniu i utrwaleniu określonych zasad ortograficznych oraz interpunkcyjnych (około 2-3 w semestrze). Sprawdzane są w ciągu 2 tygodni. Każde dyktando sprawdza stopień opanowania określonych zasad ortograficznych.

Uczniowie nieobecni na dyktandzie piszą go na pierwszej lekcji po przyjściu do szkoły, a uczniowie, którzy nie napisali dyktanda z powodu dłuższej nieobecności, piszą je w ciągu dwóch tygodni od powrotu do szkoły w terminie uzgodnionym z nauczycielem.

### KRYTERIA OCENY DYKTAND:

| OCENA          | IŁOŚĆ BŁĘDÓW      |
|----------------|-------------------|
| celująca       | 0 błędów          |
| bardzo dobra   | 1 błąd            |
| dobra          | 2 błędy           |
| dostateczna    | 3-4 błędy         |
| dopuszczająca  | 5-6 błędów        |
| niedostateczna | 7 błędów i więcej |

Uczeniowie z dysleksją (dysortografią) oraz uczniowie z prawem do wydłużonego czasu pracy na sprawdzianach mogą pisać dyktando z lukami, które jest oceniane według ogólnych kryteriów zawartych w PZO.

Poprawa dyktanda polega na bezbłędnym przepisaniu sprawdzonego przez nauczyciela dyktanda oraz zapisaniu 10 razy każdego wyrazu, w którym został popełniony błąd. Poprawę należy dostaczyć w ciągu 1 tygodnia do nauczyciela.

### KRYTERIA OCENY POPRAWY DYKTANDA:

| OCENA          | IŁOŚĆ BŁĘDÓW     |
|----------------|------------------|
| celująca       | -                |
| bardzo dobra   | 0 błędów         |
| dobra          | 1 błąd           |
| dostateczna    | 2 błędy          |
| dopuszczająca  | 3 błędy          |
| niedostateczna | 4 błędy i więcej |

d) **Kartkówki** – przeprowadza się z trzech ostatnich tematów lekcji lub w celu sprawdzenia pracy domowej. Trwają 10-20 minut, są niezapowiadane, sprawdzane w ciągu 1 tygodnia (2-3 kartkówki w semestrze). W przypadku kartkówek stosowany jest punktowy system oceniania jak przy sprawdzianie.

e) **Praca domowa** – jest kontrolowana na bieżąco. Uczeń musi zawsze być przygotowany z trzech ostatnich lekcji.

Brak pracy domowej zaznaczany jest minusem w dzienniku lekcyjnym. Uczeń może mieć trzy minusy w semestrze – otrzymanie czwartego minusa jest jednoznaczne z otrzymaniem przez ucznia oceny niedostatecznej. Jeśli uczeń nie odrobi pracy domowej zadanej na dłuższy czas, wówczas otrzymuje ocenę niedostateczną.

Prace domowe mogą być pisemne, ustne lub mogą polegać na przygotowaniu określonych materiałów potrzebnych na lekcję. Prace domowe mogą być krótkie i długoterminowe. Spisywanie prac domowych jest jednoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej.

Prace domowe uczniów ze specyficznymi problemami edukacyjnymi oceniane są pod względem merytorycznym. Brany również pod uwagę jest wkład pracy ucznia, któremu

należy dostosować wymagania zgodnie z opinią poradni psychologiczno-pedagogicznej.

f) **Prowadzenie zeszytu przedmiotowego** i zeszytu ćwiczeń – uczeń obowiązkowo prowadzi zeszyt przedmiotowy i zeszyty ćwiczeń wymagane przez nauczyciela. Otrzymuje ocenę za prowadzenie zeszytu (jego estetykę i zawartość).

g) **Wypowiedzi ustne** – to udział w lekcji i przygotowanie ucznia do zajęć oraz spójna odpowiedź na pytania nauczyciela.

W wypowiedzi ustnej ocenie podlega:

- znajomość zagadnienia;
- samodzielność wypowiedzi;
- kultura języka;
- precyzja, jasność, oryginalność ujęcia tematu;

h) **Aktywność na lekcji** – uczniowie za aktywność na lekcji mogą otrzymywać plusy i odpowiednio oceny:

- 4 plusy – bardzo dobry
- 3 plusy – dobry

i) **Praca w grupie** – ocenę za pracę w grupie może otrzymać cały zespół lub pojedynczy uczeń.

Ocenie podlegają umiejętności:

- planowanie i organizacja pracy grupowej;
- efektywne współdziałanie;
- wywiązywanie się z powierzonych ról;
- rozwiązywanie problemów w sposób twórczy;

j) **Recytacja** – uczniowie przygotowują recytację fragmentów prozy lub utworu poetyckiego (co najmniej jedna recytacja w ciągu semestru).

#### **KRYTERIA OCENY RECYTACJI:**

- Zgodność z tekstem;
- Płynność recytacji (bez poprawek, czekania na podpowiedź);
- Przestrzeganie znaków przestankowych;
- Dostosowanie tempa recytacji i barwy głosu do treści oraz nastroju wybranego fragmentu;
- Gesty i mimika;

Pierwszy warunek – stopień dopuszczający

Pierwszy i drugi warunek – stopień dostateczny

Pierwszy, drugi i trzeci warunek – stopień dobry

Pierwszy, drugi, trzeci i czwarty warunek – stopień bardzo dobry

Wszystkie warunki – stopień celujący

Uczeń z dysleksją otrzymuje do pamięciowego opanowania fragment nie dłuższy niż 20

wersów lub korzysta z wydłużonego czasu na nauczenie się całego tekstu.

Uczeń z dysleksją może wybrać, czy recytuje na forum klasy czy tylko przed nauczycielem.

Oceniany jest według ogólnych kryteriów.

k) **Prace pisemne twórcze** – badają umiejętność redagowania różnych form wypowiedzi pisemnych.

W pracy twórczej ocenie podlega:

- zrozumienie tematu;
- znajomość opisywanych zagadnień;
- sposób prezentacji;
- znajomość danej formy wypowiedzi;
- poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna;
- konstrukcja pracy i jej forma graficzna;

Szczegółowe kryteria oceniania zgodne z kryteriami oceniania prac klasowych.

## **2. Zasady poprawy ocen cząstkowych.**

- Jeśli sprawdzian (pracę klasową, dyktando) zaliczy mniej niż 80% klasy, to obowiązkowo poprawiają go wszyscy uczniowie, którzy otrzymali oceny niedostateczne i dopuszczające, a pozostali na własną prośbę mogą poprawiać otrzymane oceny.
- Poprawa sprawdzianu (pracy klasowej, dyktanda) może nastąpić tylko raz w terminie uzgodnionym przez nauczyciela.
- Jeśli sprawdzian (praca klasowa, dyktando) zaliczy 80% klasy, poprawiają go chętni uczniowie, którzy otrzymali oceny niedostateczne i dopuszczające oraz inni (nawet, gdy uzyskali oceny wyższe od wymienionych) tylko raz w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.

## **3. Zasady poprawy przewidywanej oceny semestralnej/końcoworocznej.**

- Ocenę semestralną/końcoworoczną może poprawić każdy uczeń, który spełnia ogólne kryteria na daną ocenę. Zamiar poprawienia oceny uczeń i jego rodzice (opiekunowie prawni) zgłaszają nauczycielowi przedmiotu na pisemnym wniosku nie później niż dwa tygodnie przed zakończeniem semestru/roku szkolnego. Nauczyciel w formie pisemnej ustala z uczniem termin i sposób poprawy przewidywanej oceny oraz zakres materiału, z którego uczeń się poprawia.
- O podwyższenie przewidywanej oceny klasyfikacyjnej może ubiegać się uczeń, który:
  - oddawał prace systematycznie w ustalonym terminie,
  - ma uzupełnione zeszyty i zeszyty ćwiczeń.
- Przewidywana ocena semestralna/końcoworoczna może zostać obniżona z powodu braku postępów ucznia w nauce wyrażonych niższymi niż przewidywana ocena semestralna ocenami bieżącymi.

## **IV. SPOSOBY INFORMOWANIA UCZNIÓW I RODZICÓW O INDYWIDUALNYCH OSIĄGNIĘCIACH.**

- O uzyskiwanych ocenach uczniowie są informowani na bieżąco.
- Po odpowiedzi ustnej ucznia – nauczyciel dokonuje słownego uzasadnienia oceny (mówi, co było dobrze, a co trzeba poprawić).
- Oceny ze sprawdzianów, prac klasowych, dyktand, kartkówek, prac domowych są również uzasadniane przez nauczyciela.

- Każda praca stylistyczna zawiera recenzję przedstawiającą zalety wypracowania i uwagi o tym, co wymaga poprawy.
- Rodzice są powiadamiani o osiągnięciach edukacyjnych uczniów w czasie spotkań z wychowawcą.
- Oceny ze sprawdzianów, prac klasowych, kartkówek oraz dyktand są wpisywane do zeszytu przedmiotowego, aby rodzice mogli poświadczyć podpisem, że zapoznali się z tymi ocenami.
- Sprawdziany, prace klasowe i dyktanda są udostępniane rodzicom podczas zebrań, dni otwartych oraz po wcześniejszym umówieniu się z nauczycielem.
- W przypadku, gdy uczeń ma trudności w nauce, często jest nieprzygotowany do lekcji, ma lekceważący stosunek do przedmiotu – jego rodzice są na bieżąco informowani o problemach podczas indywidualnych spotkań z nauczycielem.

*Przedmiotowe zasady oceniania opracował zespół humanistyczny SP6*