

Wymagania edukacyjne z plastyki dla klasy V

Wymagania edukacyjne dla klasy piątej opracowane zostały na podstawie: „Plastyka. Lubię tworzyć. Program nauczania w klasach 4-6 szkoły podstawowej” Anity Przybyszewskiej-Pietrasiak.

Uczeń potrafi narysować przedmioty w oparciu o kształty brył geometrycznych.

Wie, co to jest światłocień i stosuje go w rysunku.

Zna pojęcie *faktura* i wie, jakie są sposoby tworzenia faktury w rysunku, obrazie malarskim i rzeźbie.

Umie wykonać frotaż.

Wie, co to jest studium w rysunku.

Potrafi wykonać komiks.

Wie, co to są barwy czyste i złamane, barwy kontrastowe, co to jest nasycenie barwy.

Potrafi odróżnić miękką plamę barwną od ostrej.

Wie, co to jest plama konturowa, akcent kolorystyczny i dominanta kolorystyczna.

Umie zastosować w swojej pracy akcent kolorystyczny.

Wie, co to jest malarstwo abstrakcyjne.

Potrafi powiedzieć, jaką funkcję pełni światło w kompozycji plastycznej.

Wie, co to jest walor.

Potrafi odróżnić witraż od mozaiki.

Umie wykonać projekt mozaiki dekoracyjnej.

Wie, czym charakteryzuje się kompozycja otwarta, zamknięta, statyczna i dynamiczna.

Potrafi zastosować w swej pracy plastycznej kompozycję statyczną i dynamiczną.

Rozumie, czym jest perspektywa barwna, powietrzna, kulisowa i rzędowa.

Umie przedstawić wydarzenia stosując perspektywę rzędową.

Wie, czym różni się portret od autoportretu.

Potrafi wykonać czyjś portret.

Umie określić, czym jest scena historyczna, martwa natura, pejzaż, marina, scena religijna, scena rodzajowa, wedyta.

Potrafi namalować pejzaż stosując perspektywę powietrzną lub barwną.

Wie, czym jest sztuka użytkowa, rzemiosło artystyczne oraz design.

Rozumie, czym różni się fotografia użytkowa od artystycznej.

Umie wykonać fotografię.

Potrafi wyjaśnić, czym jest plan filmowy, a czym kadr.

Umie wymienić rodzaje filmów.

Wie, czym jest teatr i wymienia rodzaje przedstawień teatralnych.

Potrafi wyjaśnić, na czym polega praca scenografa.

Wie, co to jest happening, performance, environment oraz sztuka wideo.

Potrafi zaprojektować wideofresk.

Umie wyjaśnić, czym wyróżnia się ludowy strój świąteczny.

Potrafi zaprojektować przedmiot użytkowy korzystając z elementów dekoracyjnej sztuki ludowej.

W zależności, w jakim stopniu uczeń wykaże się wiedzą i umiejętnościami w zakresie, który został wymieniony powyżej, otrzyma poszczególne oceny.

Ocena celująca:

Uczeń w stopniu celującym opanował wiedzę teoretyczną oraz wykazał się ponadprogramową wiedzą z zakresu terminologii plastycznej i historii sztuki. W oryginalny oraz staranny sposób wykonuje prace plastyczne.

Ocena bardzo dobra:

Uczeń przyswoił wiadomości objęte programem. Jego prace cechuje duża staranność..

Ocena dobra:

Uczeń przyswoił wiadomości objęte programem. Jego prace są poprawne.

Ocena dostateczna:

Uczeń w stopniu podstawowym przyswoił wiadomości objęte programem. Prace wykonuje zgodnie z tematem, ale mało starannie.

Ocena dopuszczająca:

Uczeń częściowo opanował wiadomości objęte programem. Jego prace są zgodne z tematem, ale niestaranne.

Ocena niedostateczna:

Uczeń nie opanował wiadomości objętych programem. Nie wykonuje prac plastycznych.