

Wymagania edukacyjne z plastyki dla klasy VI

Wymagania edukacyjne dla klasy szóstej opracowane zostały na podstawie: „Do dzieła! Program nauczania plastyki w klasach IV-VI szkoły podstawowej” autorstwa Jadwigi Lukas i Krystyny Onak.

Uczeń określa formy twórczości.

Rozpoznaje najbardziej znane dzieła sztuki.

Potrafi opisać wybrane reprodukcje dzieł .

Umie wymienić nazwiska znanych twórców polskich i zagranicznych.

Wymienia charakterystyczne cechy rysunku jako dyscypliny plastycznej

Organizuje warsztat pracy przy wykonywaniu rysunku.

Posługuje się szkicem jako wstępnym etapem do właściwej pracy.

Opisuje dzieło rysunkowe.

Wie, czym różni się malarstwo realistyczne od abstrakcyjnego.

Rozróżnia tematyczne rodzaje malarstwa.

Opisuje dzieło malarskie.

Porównuje dzieła malarskie.

Świadomie posługuje się określoną techniką plastyczną i kompozycją.

Wie, jaka jest specyfika grafiki jako dyscypliny plastycznej.

Rozróżnia grafikę warsztatową od użytkowej.

Określa znaczenie poznanych terminów.

Wykonuje proste matryce i odbitki.

Opisuje dzieło graficzne.

Charakteryzuje rzeźbę jako dyscyplinę plastyczną.

Wyjaśnia funkcje rzeźby.

Wykonuje figurkę lub płaskorzeźbę z wybranego materiału (modeliny, plasteliny, mydła).

Opisuje dzieło rzeźbiarskie.

Porównuje dwie rzeźby.

Określa specyfikę architektury jako dyscypliny plastycznej.

Określa, co to jest zabytek.

Opisuje dzieło architektury.

Porównuje dwa różne dzieła architektury.

Określa specyfikę wzornictwa przemysłowego.

Potrafi określić różnice między rzemiosłem artystycznym a wzornictwem przemysłowym.

Opisuje dzieło wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego

Projektuje przedmiot codziennego użytku.

Wyjaśnia czym jest sztuka ludowa.

Wskazuje, czym charakteryzują się dzieła sztuki ludowej.

Opisuje dzieło sztuki ludowej.

Wykonuje pracę plastyczną utrzymaną w stylistyce charakterystycznej dla sztuki ludowej.

Omawia znaczenie poznanych terminów związanych ze współczesnymi formami twórczości.

Umie odróżnić fotografię artystyczną od użytkowej.

Opisuje fotografię artystyczną i porównuje ją z fotografią użytkową.

Wykonuje prosty fotomontaż.

Tworzy plakat z zastosowaniem techniki fotokolażu.

Wymienia najważniejsze zabytki regionu.

Opisuje wybrane zabytki lokalne.

Wymienia znanych mu twórców lokalnych (przynajmniej jednego).

Charakteryzuje twórczość dowolnego artysty lokalnego.

W zależności, w jakim stopniu uczeń wykaże się wiedzą i umiejętnościami w zakresie, który został wymieniony powyżej, otrzyma poszczególne oceny.

Ocena celująca:

Uczeń w stopniu celującym opanował wiedzę teoretyczną oraz wykazał się ponadprogramową wiedzą z zakresu terminologii plastycznej i historii sztuki. W oryginalny oraz staranny sposób wykonuje prace plastyczne.

Ocena bardzo dobra:

Uczeń przyswoił wiadomości objęte programem. Jego prace cechuje duża staranność..

Ocena dobra:

Uczeń przyswoił wiadomości objęte programem. Jego prace są poprawne.

Ocena dostateczna:

Uczeń w stopniu podstawowym przyswoił wiadomości objęte programem. Prace wykonuje zgodnie z tematem, ale mało starannie.

Ocena dopuszczająca:

Uczeń częściowo opanował wiadomości objęte programem. Jego prace są zgodne z tematem, ale niestaranne.

Ocena niedostateczna:

Uczeń nie opanował wiadomości objętych programem. Nie wykonuje prac plastycznych.