



Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. KEN w Warszawie
Filia w Grodzisku Mazowieckim



serdecznie zaprasza do udziału
w V edycji

**konkursu na opowiadanie
pod hasłem „Oczaruj mnie ...fantastyką”**

Konkurs objął honorowym patronatem
Burmistrz Grodziska Mazowieckiego
Grzegorz Benedykciński

REGULAMIN KONKURSU

CELE KONKURSU

1. Propagowanie wśród dzieci i młodzieży zamiłowania do literatury.
2. Rozbudzenie wyobraźni i wrażliwości uczniów na piękno literatury.
3. Rozwijanie twórczości własnej uczestników.
4. Popularyzowanie wykorzystania technologii IT do wyrażania wrażliwości artystycznej.
5. Kształtowanie umiejętności poprawnego i barwnego opowiadania.

ORGANIZATORZY KONKURSU:

- PBW Filia w Grodzisku Mazowieckim
- Biblioteki szkolne powiatu grodziskiego
- Centrum Kultury w Grodzisku Mazowieckim

TERMIN PRZEPROWADZENIA KONKURSU

Etap szkolny: 26 IX-22 XI 2019r.

Etap międzyszkolny: 9-13 XII 2019r.

Uroczystość wręczenia nagród: I 2020r.

WARUNKI UCZESTNICTWA

Do udziału w konkursie zapraszamy uczniów z terenu Powiatu Grodziskiego w następujących grupach wiekowych i dwóch kategoriach:

I Kategoria „ŻYWE SŁOWO”

- uczniowie klas 0 – III szkoły podstawowej
- uczniowie klas IV – VI szkoły podstawowej
- uczniowie klas VII- VIII szkoły podstawowej

II Kategoria „AUDIOBOOK”

- uczniowie klas IV – VI szkoły podstawowej
 - uczniowie klas VII- VIII szkoły podstawowej
 - uczniowie klas I – IV szkół ponadpodstawowej
-
- Uczestnicy opowiadają wybrany przez siebie utwór literacki lub fragment wybranego utworu .
 - Utworem literacki może być opublikowany tekst innego autora lub tekst uczestnika konkursu.
 - Recytacja wiersza możliwa tylko dla dzieci z przedszkoli i uczniów Klas 0-III.
 - Uczniowie klas 0-III mają możliwość wyboru opowiadania tekstu lub recytacji wiersza.

- Konkurs jest indywidualny.
- Uczestnicy mogą zaprezentować jeden utwór tylko w jednej kategorii: „ŻYWE SŁOWO” lub „AUDIOBOOK”.
- Uczestnicy wybierający kategorię AUDIOBOOK powinni dostarczyć nagranie w formacie mp3 na płycie CD podpisanej imieniem i nazwiskiem autora nagrania. W nagraniu przed rozpoczęciem opowiadania należy podać autora i tytuł utworu. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zatrzymania i wykorzystania prac konkursowych do celów promocyjnych.
- Czas prezentacji do 5 minut.
- Do etapu międzyszkolnego przechodzą laureaci I, II, III miejsca eliminacji szkolnych, z każdej kategorii.

Zgłoszenie uczestników do etapu międzyszkolnego następuje poprzez przekazanie Protokołów Komisji z etapu szkolnego do Filii PBW do 23.11.2019 r. Do udziału w etapie międzyszkolnym kwalifikują Komisje Szkolne pod przewodnictwem nauczyciela bibliotekarza. W pracach tych komisji mogą uczestniczyć pracownicy biblioteki pedagogicznej.

Organizatorzy zapewniają nagrody i dyplomy dla Laureatów Konkursu.

KRYTERIA OCENY OPOWIADANIA W KATEGORII ŻYWEGO SŁOWA:

1. dobór repertuaru: 0-2
2. ogólny wyraz artystyczny: 0-3
 - strój, rekwizyty...
 - wykorzystanie środków pozawerbalnych
3. ogólna prezentacja tematu i konstrukcji wypowiedzi: 0-6
 - właściwa kompozycja
 - płynność i poprawność wyrażania myśli,
 - bogactwo języka i jego barwność
 - jasność i logiczność formułowania myśli
 - poprawne akcentowanie
 - sugestywność wypowiedzi
4. wprowadzenie dialogu: 0-1
5. odpowiednie wykorzystanie limitu czasu: 0-1
6. pamięciowe opanowanie tekstu: 0-2
7. prezentacja utworu własnego autorstwa: 0-3
8. Maksymalna liczba punktów –18.

KRYTERIA OCENY RECYTACJI WIERSZA W KATEGORII ŻYWEGO SŁOWA:

1. dobór repertuaru: 0-2
2. ogólny wyraz artystyczny: 0-3
 - wykorzystanie środków pozawerbalnych
3. ogólna prezentacja tematu i konstrukcji wypowiedzi: 0-6
 - właściwa kompozycja

- płynność i poprawność wyrażania myśli,
 - bogactwo języka i jego barwność
 - jasność i logiczność formułowania myśli
 - poprawne akcentowanie
 - sugestywność wypowiedzi
4. odpowiednie wykorzystanie limitu czasu: 0-1
 5. pamięciowe opanowanie tekstu: 0-2
- Maksymalna liczba punktów –14.

KRYTERIA OCENY UCZESTNIKÓW W KATEGORII AUDIOBOOK:

1. dobór repertuaru: 0-2
2. ogólny wyraz artystyczny: 0-2
 - wykorzystanie środków werbalnych
 - ciekawy, indywidualny charakter nagrania (wykorzystanie różnych efektów dźwiękowych)
3. ogólna prezentacja tematu i konstrukcji wypowiedzi: 0-6
 - właściwa kompozycja
 - płynność i poprawność wyrażania myśli,
 - bogactwo języka i jego barwność
 - jasność i logiczność formułowania myśli
 - poprawne akcentowanie
 - sugestywność wypowiedzi
4. wprowadzenie dialogu: 0-1
5. odpowiednie wykorzystanie limitu czasu: 0-1
6. prezentacja utworu własnego autorstwa: 0-3
7. Maksymalna liczba punktów –15.